



LIPARI, FESTIVAL “UN MARE DI CINEMA”. IL REGISTA MAROCCHINO AHMED BOULANE E IL DIRETTORE ARTISTICO GIUSEPPE MINISTERI ESPRIMONO SOLIDARIETA’ AGLI ORGANIZZATORI DEL “SIKELIAN HELL”

Ospite della XXVII edizione del Festival “Un mare di Cinema – Premio Efesto D’Oro”, in corso di svolgimento alle Isole Eolie (Messina), il noto cineasta marocchino Ahmed Boulane ha voluto esprimere la propria solidarietà agli organizzatori del “Festival Metal Sikelian Hell”, previsto per il 22, 23 e 24 luglio allo stadio comunale “Catella” di Alcamo e annullato senza necessario preavviso a causa delle pressioni esercitate dalla Chiesa locale, che ha “convinto” l’amministrazione comunale a non far svolgere l’evento.

Boulane ha girato un film nel quale si racconta la storia di un gruppo Heavy, che ha pagato la “pressione” dell’islamismo marocchino (i dettagli del film in basso): «Sono rimasto scioccato dalla notizia appresa - ha spiegato Boulane -. Negli anni ’70-’80 vivevo la musica Hippy nel mio Paese. Sono andato in Italia, come tanti giovani marocchini, perché per noi rappresentava la nazione della libertà e della democrazia. Il posto giusto per potersi esprimere e crescere culturalmente».

«Trovo diverse analogie con la storia raccontata nel mio film - ha proseguito -. L’islamismo entrato nel governo ha “approfittato” di alcuni giovani per la propria azione. E’ assurdo che dopo sette anni, in un Paese come l’Italia, si verifichi una cosa simile. E’ giusto fare esprimere e divertire i ragazzi. Certo tutelare la sicurezza e la vita, ma non negare diritti».

Solidarietà è stata espressa anche dal Direttore Artistico del Festival delle Eolie, Giuseppe Ministeri: «Non sono un appassionato del genere, ma in questo caso non si tratta di prendere le difese di ciò che piace, ma più in generale la possibilità di esprimersi. Certamente non metteranno questi ragazzi in galera, come in Marocco, ma il fatto di non fare esibire gli artisti è come mettere in prigione la libertà».

AHMED BOULANE E “THE SATANIC ANGEL”

Nato a Salè, Marocco in 1956. Scrittore, regista, produttore. Vincitore di decine di premi in tutto il mondo (vedi *filmografia* completa *in basso*), realizza nel 2007 un film dal titolo “Gli Angeli di Satana”: «Casablanca 2003. 14 giovani musicisti di Hard rock vengono arrestati dalla polizia e condannati a pene da tre mesi ad un anno per “vilipendio della legge musulmana e satanismo”. La giustizia trasforma il processo in una atmosfera kafkiana. I media e la società civile si mobilitano...»

Il film è stato realizzato con il sostegno finanziario del Ministero della Comunicazione del Marocco e acquistato dalla televisione nazionale. La pellicola racconta le vicende dei 14 musicisti di Hard rock arrestati per il solo "crimine" di amare la musica. Il film descrive la normalità delle vite di quei giovani con sincero approccio e forte critica nei confronti della pressione subita dal fondamentalismo islamico.

PREMI RICEVUTI PER IL FILM "THE SATANIC ANGEL"

- Best Music, FNF, Tangier, 2007

- Jury's Prize, Avanca International Film Festival, 2008

Official Selections:

- International Film Festival (Cinémas du Monde), Montreal, 2007

- Africa In The Picture Film Festival, Amsterdam, 2007

- Mediterranean Film Festival Of Tetuan, 2007 (official selection)

- 38 India International Film Festival . GOA 2007. (Competition)

- International Film Festival of Chennai, 2007 (official selection)

- Oriental Film Festival of Geneva, 2008 (official selection)

- Osian's International Film Festival, New Delhi, 2008 (official selection)

- Valencia International Film Festival, 2008 (official selection)

- Ojo Cojo International Film Festival, Madrid, 2008 (official selection)

- 19th Arab Film Festival of Fameck, 2008 (official selection)

- Arab Film Festival of Brussels, 2008 (official selection)

- 22nd Carthage Film Festival, 2008 (official selection)

- Tallinn Black Nights Film Festival, 2008 (official selection)

- 40th FESPACO. Ouagadougou, 2009 (official selection)

- Festival de Malaga/Cine de Casa Arabe, Madrid, 2009.

- 18th International Film Festival of Soussa, 2009 (opening)

- Panorama des Cinémas du maghreb, Paris, 2009 (non-competitive)

- African Film Festival of Tarifa, 2009 (official selection)

PREMI AHMED BOULANE

VOYAGE DANS LE PASSÉ

- Second prize CEI in 7th Milan African Film Festival, 1997

- Mention spéciale de jury in 5th National Film Festival, Casablanca, 1998

Official Selections:

- 9th Rencontres Cinématographiques, Tetouan, Morocco, 1998
- 12th Film Festival of Namur, 1997 (non-competitive)
- Cairo International Festival for Children's Films, 1998
- 14th Rencontres Médias Nord-Sud in Geneva, 1998
- 14th Journées du Cinéma Africain, Montreal, 1998
- 17th Cartage Film Festival, 1998

ALI, RABIAA ET LES AUTRES

- Best Supporting Actor, International Film Festival of Alexandria, 2000
- Best First Film, Moroccan National Film Festival (FNF), Marrakech, 2001
- Journalists' Award, FNF, Marrakech, 2001
- Best Editing, FNF, Marrakech, 2001
- Best Supporting Actor, FNF, Marrakech, 2001
- Jury's prize, Avanca International Film Festival, 2001

Official Selections:

- 24th International Film Festival of Göteborg, 2001 (non-competitive)
- 16th International Film Festival of Dublin, 2001 (non-competitive)
- 22th International Film Festival of Valencia, 2001 (official selection)
- ROME Medfilm Festival, 2002 (official selection)
- The Week of the Film Francophone, Vienna, 2002 (non-competitive)
- The Week of the Mediterranean Film, Heidelberg, 2003
- The Week of the Film Francophone, Kalamazoo, Michigan, USA, 2003
- The Week of the Film Francophone, Berlin, 2003