



SECONDA GIORNATA DEL FESTIVAL: APPUNTAMENTI A LIPARI, ALICUDI E SALINA

Venerdì 9 luglio: giornata ricca di eventi nell'ambito della XXVII edizione del Festival Cinematografico "Un Mare di Cinema", in corso di svolgimento alle Isole Eolie. Dopo il lungometraggio "Sansone" proiettato ieri nell'Anfiteatro del Castello di Lipari, lo stesso spazio ospiterà oggi altri due appuntamenti della sezione "Eventi": a partire dalle ore 21.30 verrà proiettato uno spezzone del film "*Vallanzasca gli angeli del male*", mentre a seguire, in anteprima nazionale, "*Innocenti Bugie*", film diretto da James Mangold con Cameron Diaz e Tom Cruise. Attesi diversi ospiti, tra i quali **Michele Placido, Kim Rossi Stuart e Pupo**.

Lipari ma non solo, così come voluto dal Direttore Artistico, **Giuseppe Ministeri**. Per la prima volta infatti, ciascuna delle "sette sorelle", da Alicudi a Vulcano, ospiterà eventi legati al mondo del cinema. Oggi toccherà ad Alicudi e Salina accogliere mostre e proiezioni.

Ad **Alicudi**, alle ore 19.00, presso il bar "L'Airone", inaugurazione della mostra "*Pescatore di attimi*", foto di **Gianmarco Vetrano**, a cura di **Marco Carroccio**. Anche presso il porticciolo saranno presenti due installazioni per completare il quadro artistico tendente a valorizzare l'intero borgo. Alle ore 21.30, presso la Terrazza Hotel "Ericusa", si terrà la proiezione del film Rai Cinema "*Dieci inverni*" di Valerio Mieli, 2009, con Isabella Ragonese e Michele Riondino.

Tre invece gli appuntamenti in programma nell'isola di **Salina**. A Malfa, presso il Palazzo Marchetti, alle ore 20.30, inaugurazione della mostra "*Storyboard - 1990/1994*" fotografie di **Giovanna Sonnino**; dalle ore 21.30 verranno proiettati i film: "*Riprendimi*", 47 min. 2006 di Giovanna Sonnino; "*I picciotti del profeta*" 60 min., di Pietrangelo Buttafuoco.

Nella piazza di Santa Marina, alle 21.30, verrà proiettato il film "*Mille lire al mese*", 60 min. - 50 min., di Celestino Elia, mentre domani, alla stessa, ora sarà il turno di "*Generazione Mille Euro*", 101 min, di Massimo Venier: una traccia del tempo che passa e lascia le sue impronte sociali anche attraverso le rappresentazioni cinematografiche.