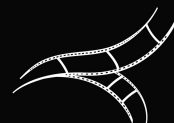


“LA GIURIA”

Ahmed Boulane

Laura Delli Colli

Giovanna Gagliardo



UN MARE DI CINEMA

Premio Efestò d'Oro - XXVII Edizione
Lipari - Isole Eolie

8 - 18 LUGLIO 2010

AHMED BOULANE

Writer/Director/Producer

Born in Salé, Morocco, in 1956. From 1974 to 1979, actor with the Moroccan National Theater Company and the national troupe of Radio Télévision Marocain in Rabat. From 1979 onwards, a wide and varied film experience, both in cinema and television, as actor, casting director, and 1st assistant director in more than fifty international productions.

Since 1997, Ahmed Boulane founded his own production company, Boulane O'Bryne Production, to produce and direct his own films.

1989 - PLATEAU IDEAL, 10-minute documentary in 35 mm produced by M.P.S.

1990 - CRIME IMPARFAIT, 7-minute comedy in 35mm produced by M.P.S.

1992 - Music video for ALIF (French-Moroccan musical group) broadcast by 2M.

1992 - ABDENNOUR, 14-minute documentary in video.

1993 - ADOPTE-MOI, documentary produced by MIA PROD.

1997 - VOYAGE DANS LE PASSE, 24-minute fiction in 35 mm produced BOULANE/O'BYRNE PRODUCTION.

2000 - ALI, RABIAA ET LES AUTRES, feature film in 35mm produced by BOULANE/O'BYRNE PRODUCTION

2001 - MIDNIGHT FLY, directed by Jacob Chung, produced by FILMKO. Produced in Morocco by BOULANE/O'BYRNE PRODUCTION.

2001 - CASABLANCA. CASABLANCA, Co-script with Farida Belyazid.

2002 - "FETCHING WATER" and "GO KARTS", 5-min videos for "Teletubbies" produced by Ragdoll LTD and BBC, UK

2003 - MOI, MA MERE ET BETINA, TV film produced by 2M International.

2007 - THE SATANIC ANGELS, feature film in 35mm produced by BOULANE/O'BYRNE PRODUCTION.

Awards

VOYAGE DANS LE PASSÉ

- Second prize CEI in 7th Milan African Film Festival, 1997

- Mention spéciale de jury in 5th National Film Festival, Casablanca, 1998

Official Selections:

- 9th Rencontres Cinématographiques, Tetouan, Morocco, 1998

- 12th Film Festival of Namur, 1997 (non-competitive)

- Cairo International Festival for Children's Films, 1998

- 14th Rencontres Médias Nord-Sud in Geneva, 1998

- 14th Journées du Cinéma Africain, Montreal, 1998

- 17th Cartage Film Festival, 1998

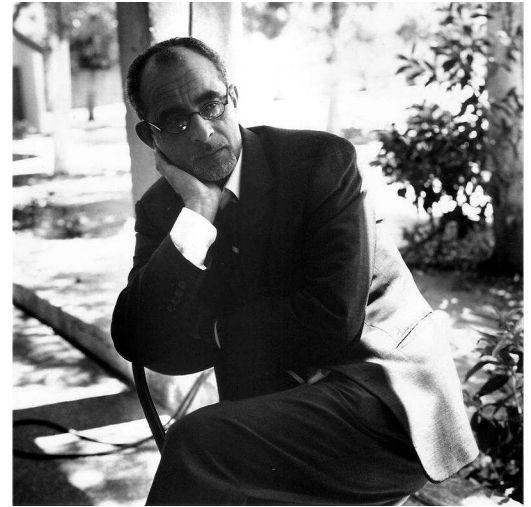
ALI, RABIAA ET LES AUTRES...

- Best Supporting Actor, International Film Festival of Alexandria, 2000

- Best First Film, Moroccan National Film Festival (FNF), Marrakech, 2001

- Journalists' Award, FNF, Marrakech, 2001

- Best Editing, FNF, Marrakech, 2001



- Best Supporting Actor, FNF, Marrakech, 2001

- Jury's prize, Avanca International Film Festival, 2001

Official Selections:

- 24th International Film Festival of Göteborg, 2001 (non-competitive)

- 16th International Film Festival of Dublin, 2001 (non-competitive)

- 22th International Film Festival of Valencia, 2001 (official selection)

- ROME Medfilm Festival, 2002 (official selection)

- The Week of the Film Francophone, Vienna, 2002 (non-competitive)

- The Week of the Mediterranean Film, Heidelberg, 2003

- The Week of the Film Francophone, Kalamazoo, Michigan, USA, 2003

- The Week of the Film Francophone, Berlin, 2003

THE SATANIC ANGEL

- Best Music, FNF, Tangier, 2007

- Jury's Prize, Avanca International Film Festival, 2008

Official Selections:

- International Film Festival (Cinéma du Monde), Montreal, 2007

- Africa In The Picture Film Festival, Amsterdam, 2007

- Mediterranean Film Festival Of Tetuan, 2007 (official selection)

- 38 India International Film Festival . GOA 2007. (Competition)

- International Film Festival of Chennai, 2007 (official selection)

- Oriental Film Festival of Geneva, 2008 (official selection)

- Osian's International Film Festival, New Delhi, 2008 (official selection)

- Valencia International Film Festival, 2008 (official selection)

- Ojo Cojo International Film Festival, Madrid, 2008 (official selection)

- 19th Arab Film Festival of Fameck, 2008 (official selection)

- Arab Film Festival of Brussels, 2008 (official selection)

- 22nd Carthage Film Festival, 2008 (official selection)

- Tallinn Black Nights Film Festival, 2008 (official selection)

- 40th FESPACO. Ouagadougou, 2009 (official selection)

- Festival de Malaga/Cine de Casa Arabe, Madrid, 2009.

- 18th International Film Festival of Soussa, 2009 (opening)

- Panorama des Cinémas du maghreb, Paris, 2009 (non-competitive)

- African Film Festival of Tarifa, 2009 (official selection)



LURA DELLI COLLI

Giornalista, esperta di cinema e comunicazione, è presidente del SNGCI, il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani che assegna tra l'altro i Nastri d'Argento al cinema italiano ed europeo. E' direttore responsabile della rivista del SNGCI "Cinemazine" e del sito Internet, www.cinegiornalisti.com.

Al cinema e ai suoi protagonisti ha dedicato anni di inchieste e interviste prima come cronista d'agenzia, poi sulle pagine de "La Repubblica" e come inviato speciale del settimanale Panorama. Freelance, collabora con Mondadori. Tra i suoi libri : "Fare Cinema"sui mestieri del set (Gremese, 1986),"Monica Vitti" (Gremese,1987), Notorius, personaggi in cerca di popolarità (con Mimmo Ugliano- Lupetti, 1995) e "L'indice dei famosi"(ancora con Mimmo Ugliano- Franco Angeli, 2007). Ancora : "Eur, si gira"(Lupetti, 2006) e "Eur è cinema" (Palombi, 2009) .

Da quasi dieci anni è un appuntamento l'aggiornamento continuo delle pubblicazioni dedicate a l rapporto tra cinema e cucina, un'avventura iniziata con "Il gusto del cinema italiano e internazionale" (Elleu cinema, 2002 - Cooper, 2007) diventata poi un vero e proprio Almanacco annuale del Gusto del cinema (Cooper, 2008, 2009-2010). Per le edizioni di Cinecittà ha curato i libri monografici su Gianni Amelio (2006) e Marco Tullio Giordana (2007). E ha pubblicato nel 2009 "Ferzan Ozpetek. Ad occhi aperti" (Mondadori), prima biografia dedicata al cinema di uno dei registi di culto più amati dell'ultimo decennio.

GIOVANNA GAGLIARDO

Giovanna Gagliardo inizia la sua carriera professionale come giornalista.

È redattrice nella sede romana de Il Giorno. Per molti anni collabora alla Terza pagina de Il Messaggero. E negli anni ottanta prosegue la sua attività collaborando con le pagine culturali di La Repubblica e, più tardi, con L'Espresso.

Parallelamente, inizia la sua attività di sceneggiatrice in televisione con la serie La vita è romanzo (telefilm ispirati a fatti di cronaca) di cui cura sia le ricerche giornalistiche che le stesure dei copioni.

Nel cinema inizia come soggettista e co-sceneggiatrice de, L'amica di Alberto Lattuada
Insieme a Raffaele La Capria e Nelo Risi scrive il film ispirato alla vita africana del poeta Rimbaud, Una stagione all'inferno.

Collaboratrice e assistente alla Regia dell'ungherese Miklos Jancsó, è autrice delle sceneggiature di tutti i suoi film italiani:

La Pacifista

La Tecnica e il Rito

Roma riuole Cesare

Vizi privati pubbliche virtù

E collabora con Gyula Hernadi al film, sempre diretto da Miklos Jancsó Il cuore del tiranno.

Il suo primo film, Maternale con Carla Gravina è del 1978.

FILMOGRAFIA

MATERNALE 1978

Con Carla Gravina Marino Masè Anna Maria Gherardi
IL SOGNO DELL'ALTRO 1980 (film TV girato in alta definizione)

VIA DEGLI SPECCHI 1982

con Nicole Garcia Heinz Bennent Milva

PASSI DELLA MEMORIA 1985 (documentario sull'origine del movimento psicoanalitico italiano)

IL MITO DI CINECITTÀ 1989 (documentario sulla nascita e lo sviluppo degli studios)

CALDO SOFFOCANTE 1990

con Christine Boisson Ennio Fantastichini Gabriele Ferzetti

VIVA L'ITALIA 1994

(la storia del nostro novecento ricostruita attraverso documenti visivi e can-



zoni popolari e di protesta.)

CHE COLPA ABBIAMO NOI 1997

(La storia d'Italia dal 1848 a oggi attraverso le canzoni patriottiche, di protesta e di impegno civile. Una antologia in musica dall'Unità d'Italia ai giorni nostri.)

DIVI E FILM 2000

(programma radiofonico in 40 puntate per raccontare vicende e retroscena dei 40 film che hanno segnato alcune generazioni.)

BELLISSIME Parte Prima (2004)

(documentario)

Il Novecento visto dalla parte di lei (1900 1960))

BELLISSIME Seconda Parte (2006)

(documentario)

Il Novecento visto dalla parte di lei (1960 2000)

L'ABITO DI DOMANI (2008)

(documentario)

La storia della moda nel tempo

VITTIME (2009)

Un docufilm sugli "anni di piombo" in Italia